



# Verweilen am Mozartweg

## Konzert zum Ostermontag

2. April 2018, 18.00 - Zentrum Guthirt Aarburg, Bahnhofstrasse 51, Aarburg

### **Der junge Mozart im Licht seiner Zeitgenossen**

in Werken für Flöte und Cembalo

Michael Haydn  
1737-1806

„Divertimento in g à Cembalo e Flauto  
Traversiere – Salzburg Compo. 1778“

Allegro moderato – Menuetto – Adagio –  
Finale/Presto

Carl Philipp Emanuel Bach  
1714-1788

Sonate für Flöte und Cembalo D Dur Wq 83

Allegro un poco – Largo – Allegro

Johann Christian Bach  
1735-1782

„Sonata a Flauto traverso e Cembalo Concertato“  
F Dur

Adagio – Allegretto – Allegro assai

Joh. Christoph Friedrich  
Bach  
1732-1795

„Sonate für das Clavier mit Begleitung einer  
Flöte“ d Moll

Allegretto – Andante/Recitativo – Allegro

Frantisek Benda  
1709-1786

Sonata per Flauto e Continuo F Dur

Allegro – Adagio – Vivace

W. A. Mozart  
1756-1791

Sonate F Dur KV 13, London 1764

Allegro – Andante – Menuetto primo/Menuetto  
secondo

Günter Rumpel, Flöte\* – Christina Kunz, Cembalo

\*Günter Rumpel ist ehemaliger Soloflötist des Tonhalle Orchesters Zürich

\*\*\*\*\*

2-manualiges Cembalo in deutsch-flämischer Bauweise von Werner Iten