



Stadtkirche Aarburg, Montag, 19. September, 2016, 19.30

Mozart und die Orgel

Kommentiertes Konzert mit Alois Koch, Luzern

Verlosung einer Orgelpfeife

Eintritt frei - Kollekte - Lift im Felsen in Betrieb



Mozart und die Orgel

Stadtkirche Aarburg, Montag, 19. September, 2016, 19.30

Kommentiertes Konzert mit Alois Koch, Luzern

Der imposante Blick von der Kirchenterrasse in die Alpen und über das Aarestädtchen macht die Einstimmung in die Weite und Schönheit Mozartscher Musik leicht. Den Auftakt zu den Festkonzerten des Jubiläumsjahres „250 Jahre Reise der Familie Mozart durch die Schweiz“ übernimmt der Organist und Musikwissenschaftler Dr. Alois Koch, ehem. Rektor der Musikhochschule Luzern. Er ist in Aarburg häufig zu Gast und kennt das dreimanualige Instrument in der Stadtkirche. - Die Orgel sei der "Papst der Instrumente" schreibt Mozart in einem Brief, und nach Berichten von Zeitgenossen verpasste er keine Möglichkeit, sie zu spielen. Dennoch finden sich in seinem Oeuvre nur drei eigentliche Orgelkonzerte und diese sind nicht einmal für ein "richtiges" Instrument, sondern „bloss“ für eine Spieluhr komponiert. Aufgrund dieses Dilemmas haben Interpreten immer wieder nach Möglichkeiten gesucht, andere Werke dieses genialen Komponisten auf die Orgel zu übertragen. In "Mozart und die Orgel" vom Montag, dem 19. September 2016 wird mit historischen und stilistischen Überlegungen dieses Vorgehen plausibel gemacht und mit praktischen Beispielen illustriert. Das klangschöne Instrument der Stadtkirche Aarburg bietet dazu beste Voraussetzungen. Zum Schluss der rund 75-minütigen Veranstaltung wird eine alte Orgelpfeife verlost. Jung und Alt sind herzlich willkommen! Eintritt frei – Kollekte -Lift im Felsen in Betrieb.

Agenda:

Montag, 19. September 2016, 19.30 Uhr: „**Mozart und die Orgel**“ mit Alois Koch, Luzern, Kollekte, freie Platzwahl, schweizer@mozartweg oder Tel. 062 791 18 36