



„Verweilen mit Mozart“ - Montag, 7. Nov. 2016, 18<sup>h</sup>

# Klavierkonzert C Dur KV 503

Referentin: Monika Müller-Naef, lic. phil. Zürich

In der 11. Folge der Klavierkonzerte Mozarts setzt sich die im „Verweilen mit Mozart“ geschätzte Musikwissenschaftlerin Monika Müller-Naef, lic. phil., Zürich, mit dem C-Dur-Konzert KV 503, dem letzten der 12 grossen Wienerkonzerte, auseinander.

Das glanzvolle Werk des 30-Jährigen ist datiert auf den 4. Dezember 1786 und eingebettet zwischen das grossartige B-Dur Klaviertrio KV 502 und die D-Dur Sinfonie KV 504, die „Prager-Sinfonie“. Pompöse Orchesterfanfaren erklingen zu Beginn im „Allegro maestoso“, dem längsten von Mozart je in einem Konzert geschriebenen Satz. Ein zweiter Gedanke erscheint als einfache c-Moll Volksweise. - Ohne Pauken und Trompeten mutet der mittlere Satz, das „Andante“, wie ein kammermusikalisches, zartes Spiel an. - Der dritte Satz, das „Rondo“, zeigt, wie aus einem anfänglich naiven Thema eine vollendete, klassische Ausgewogenheit entsteht. - Erneut haben wir ein Mozartwerk voller Überraschungen vor uns. Mit Musik- und Notenbeispielen wird der spannende Entwicklungsprozess dieses C-Dur Konzertes verfolgt.

Seien Sie herzlich willkommen im „Verweilen mit Mozart“ am Montag, 7. November 2016, 18.00 Uhr im Mozartraum am Aarequai, Landhausstrasse 5, Bushalt „Städtli“ Aarburg. Reservationen unter: T: 062 791 18 36 oder [schweizer@mozartweg.ch](mailto:schweizer@mozartweg.ch) Unkostenbeitrag Fr. 20.- [www.mozartweg.ch](http://www.mozartweg.ch)