



Verweilen am Mozartweg

Programm Pfingstmontag

6. Juni 2022, 18.00 – Museum, Städtli 35, Aarburg

Praeludium: Pfingstsequenz aus dem 12. Jahrhundert

Joseph Haydn
1732-1809

Sonate D Dur Hob XVI:24
Allegro – Larghetto – Tempo di Menuetto

9. Jh.

Veni creator spiritus

Franz Peter Schubert
1797-1828

Sonatina D Dur Op. 137 Nr 1
Allegro moderato – Andante – Allegro vivace

9. Jh.

Veni creator spiritus

W. A. Mozart
1756-1791

Sonate A Dur KV 305 - Mannheim 1778
Allegro di molto – Andante grazioso mit Variationen

Matthias Steiner, Violine - Christina Kunz, Mozartflügel

Pfingsten

Pfingsten, das liebliche Fest war gekommen; es grünten und blühten
Feld und Wald; auf Hügeln und Höhn, in Büschen und Hecken
Übten ein fröhliches Lied die neu ermunterten Vögel;
Jede Wiese spross von Blumen in duftenden Gründen,
Festlich heiter glänzte der Himmel und farbig die Erde.

Johann Wolfgang von Goethe
* 28.08.1749, † 22.03.1832

Matthias Steiner, in Solothurn aufgewachsen, studierte an der Musikakademie Basel und bei Prof. Ricardo Odnoposoff am Konservatorium in Zürich. Er ist Preisträger diverser Wettbewerbe. Tourneen als Solist führten ihn in die meisten europäischen Länder. Als Dirigent verschiedener Orchestervereinigungen war er zudem auch Konzertmeister namhafter Sinfonie- und Kammerorchester. Einspielungen in TV und Radio, Schallplatten und CDs haben sein Spiel dokumentiert. Als Pädagoge leitete er Workshops und Meisterklassen und stellte sich auch immer wieder als Juror an Wettbewerben zur Verfügung. Eine Vorliebe ist ihm nicht nur die klassische und romantische Musik, sondern auch das virtuose Repertoire unterschiedlichster Musikgattungen bis ins 21. Jahrhundert, was verschiedene Uraufführungen von Werken des 20. Jahrhunderts bezeugen.

Doch: Statt der vielen Worte liebt er die Sprache der Musik.

Christina Kunz erhielt nach dem Klavierdiplom des Konservatoriums Zürich ihre Ausbildung als Cembalistin an der NWD Musikhochschule Detmold vor allem bei Prof. Franzpeter Goebels. Sie wurde mit mehreren Studienpreisen bedacht und trat als Solistin mit verschiedenen Orchestern wie dem Kammerorchester der Münchner Philharmoniker, dem Oxford Orchester u.a. auf. Rezitals und Kammermusikkonzerte führten sie unter anderem ins Bachhaus Leipzig, in die Wigmore Hall London und den Haydn-Saal in Oxford. Die Freude an der Gestaltung liturgischer Musik sowie die Betreuung des Itinéraire suisse de Mozart/Schweizer Mozartweg sind weitere Schwerpunkte.

Der **Mozartflügel** ist ein Nachbau von Mozarts Instrument, Baujahr 1956.

Wir danken herzlich!



Wir danken für Ihren Besuch und heissen Sie zu unseren Abenden herzlich willkommen!

Museum Aarburg, im Städtli 35, jeweils 18.00 Uhr – Eintritt Vorträge Fr. 20.-, Konzerte* Fr. 30.-
Telefon 062 791 18 36 oder schweizer@mozartweg.ch – www.mozartweg.ch

- 4. Juli 2022 „Salon d’écoute“ - Historische Tonaufnahmen - Harald von Arx
- 8. August Mozarts Reiseclavier - Johann Sonnleitner, Dr. Alfons Huber, Wien*
- 5. September Mozart und die Musiker der Mannheimer Schule - Ueli Ganz
- 3. Oktober „Mozart verboten!“ - Martin Hobi
- 7. November Mozarts Sinfonien integral II - die „grossen“ Sinfonien – Dr. A. Koch
- 5. Dezember Kerzenlichtkonzert Kammermusik*

www.mozartweg.ch