

Verweilen am Mozartweg

Aarewoog: 5. Aug. 2024, 17.00^h:

«Mozart am Strom»

Park Alter Friedhof Aarburg, 5. Aug. 2024, 18.00^h

Schlechtwetter: Stadtkirche – Auskunft ab 12^h: 077 410 72 86

Mozart- Serenade



Solobläser der Sinfonieorchester Bern, Luzern, Fribourg
Jugendliche side by side - Leitung: Bernhard Röthlisberger
Kollekte

'Ständchen in Aarburg' - Fresko Bärensaal: Charles Welti 1868-1931

«... und sass bei jedem Instrument ein Meister ...» Wien, 1784

240 Jahre später freuen wir uns in Aarburg auf das meisterliche Spiel von

Edoardo Pezzini (basel sinfonietta) und **Annina Federer**, Oboe
Bernhard Röthlisberger (Berner Symphonieorchester) und
Sophie Ammeter, Klarinette
Sonja Hutterli und **Mira Hostettler**, Bassethorn
Adam Plšek (Luzerner Sinfonieorchester) und **Valeria Schatt**, Fagott
Vera Röthlisberger (Neues Zürcher Orchester), Kontrafagott
Stéphane Mooser (Freiburger Kammerorchester), **Damien Gjyliqi**,
Liam Wälli und **Téliau Kirchhoffer**, Horn

Side by side: Junge Talente aus den Kantonen Bern, Freiburg, Luzern und Solothurn treten gemeinsam mit Musikerinnen und Musikern aus Schweizer Berufsorchestern auf. Für die Jugendlichen ist es eine einmalige Gelegenheit und eine wertvolle Erfahrung, Mozarts Meisterwerk in einem professionellen Umfeld einstudieren und aufführen zu dürfen.

Wir danken sehr herzlich dem Bläserensemble unter der Leitung von **Bernhard Röthlisberger**. Er ist einer der vielseitigsten Schweizer Klarinettenisten, ist Soloklarinettenist und Bassklarinettenist des Berner Symphonieorchesters und unterrichtet an den Musikhochschulen Zürich und Bern. Ausserdem ist er Gründungsmitglied von «La Banda Storica».

Eine Serenade im Park - wie zu Mozarts Zeiten.

Beachten Sie im 'Park Alter Friedhof' auch die «hörbare» **Mozartbank**.



Diese Karte stammt aus 1766 - der Zeit der Reise der Familie Mozart durch die Schweiz - mit den inzwischen 25 Mozartstelen-Orten.

www.mozartweg.ch

Programm

Wolfgang Amadé Mozart 1756-1791

Serenade Nr. 10, B-Dur, KV 361



1. Largo - Allegro molto
2. Menuetto I-II
3. Adagio
4. Menuetto: Allegretto I-II
5. Romance: Adagio
6. Tema con variazioni
7. Finale: Allegro molto

«Hab' heut eine Musik gehört mit Blasinstrumenten, von Herrn Mozart, herrlich und hehr! Sie bestand aus dreizehn Instrumenten,... und sass bei jedem Instrument ein Meister- o es tat eine Wirkung- herrlich und gross ...»

Tagebucheintrag des Schriftstellers J. F. Schink, 1784

Die Serenade KV 361 ist in Wien höchstwahrscheinlich zwischen Ende 1783 und Anfang 1784 entstanden. Sie wurde unter Mozarts Freund, dem berühmten Klarinetten Anton Stadler, 1784 uraufgeführt.

Mozart schrieb das grosse Werk für 2 Oboen, 2 Klarinetten in B, 2 Bassethörner in F, 2 Hörner in F, 2 Hörner in B, 2 Fagotte und einen Kontrabass. Letzterer wird oft durch das Kontrafagott ersetzt.

Im Park Alter Friedhof entsteht ein kleines Paradies. Der Religionsgarten soll ein Ort der Begegnung zwischen Menschen mit verschiedener kultureller, religiöser und weltanschaulicher Herkunft sein. Der Verein will den Bezug schaffen zwischen den Religionen und den in den entsprechenden Heiligen Schriften erwähnten Pflanzen. religionsgarten.ch

Vor und nach der Serenade werden unter kundiger Leitung Führungen durch den Religionsgarten angeboten. Bestaunen Sie die Vielfalt der Pflanzen und ihre Bezüge zu den Religionen.

Herzlichen Dank!



Aarburg



 **Clientis**
Sparkasse Oftringen
062/7972525 / sko.clientis.ch



... und für Ihre **Kollekte** danken wir Ihnen ganz herzlich!

174. «Verweilen am Mozartweg» Montag, 7. Okt. 2024 18^h:

'Mozart in Paris' - Vortrag mit Bild und Musik
Abschiedsvortrag unseres geschätzten Referenten **Ueli Ganz**
im Praxiskeller, Bernstr.81, Rothrist, Bus «Gemeindehaus»

schweizer@mozartweg.ch oder 062 791 18 36
Vorträge Fr.20.- Konzerte Fr. 30.- / Kinder Fr. 10.-

www.mozartweg.ch

Ihre Mitgliedschaft zur Unterstützung der Arbeit am
Schweizer Mozartweg wäre uns eine Freude!