

FPM 31: Andelfingen - Benken

Longueur : env. 13 km

Stèle Mozart Andelfingen : près du château, Schlossgasse 14, dans le parc à droite de l'entrée

Stèle Mozart Rudolfingen: Sortie Nord-Ouest du village, Dorfstrasse/Luketestrasse

De la gare d'Andelfingen, notre chemin nous mène vers le nord-est jusqu'au château, dans le parc duquel se trouve la stèle Mozart, puis jusqu'au pont sur la Thur. Nous longeons ensuite la rive droite de la Thur en remontant le cours de la rivière et, après l'autoroute, nous nous dirigeons d'abord vers le nord, puis vers le nord-nord-est à travers la forêt de Tannholz. A la hauteur du lac Husemersee (pt 415) nous tournons dir. Ouest vers l'autoroute. Là, nous pouvons faire une visite au petit village d'Oerlingen. On peut aussi bifurquer tout de suite dir. NE en suivant la rivière Mederbach, passer près de Weierhof (pt 402), tourner N à cet endroit et au pt 405 (Speck) aller dir. Nord-Ouest et N à Rudolfingen.

Rudolfingen possède de belles maisons à colombages d'une importance nationale. On y trouve aussi des vestiges néolithiques et de l'Âge de Bronze (Schlossberg). De la Stèle Mozart à la sortie Nord-Ouest, nous prenons un chemin dir. N qui, à travers le vignoble, nous permet de rejoindre notre itinéraire Pedimo. Il nous conduit N à Wildensbuch.

Dans cette localité nous bifurquons à gauche sur la route de Benken que nous quittons à la sortie Ouest pour prendre un chemin à droite. Celui-ci nous mène à Benken au-dessus du vignoble (Panoramaweg).

Benken est une commune viticole avec des entreprises artisanales et de bons restaurants. On y trouve aussi des vestiges d'un passé lointain : villa romaine et tombes alémaniques. Dans une donation au Monastère de Rheinau, Benken est mentionné dès 858 sous le nom ancien de Pecchinhova. Certains éléments de L'Eglise protestante avec son clocher imposant datent du début du 17^{ème} siècle.

Remarque : Pour les renseignements sur les communes traversées voir leurs sites Web et aussi le site www.hls.ch en indiquant la commune concernée.