

ATELIER-GALERIE J.-J. HOFSTETTER

RUE DES EPOUSES 18 CH-FRIBOURG

Tournez pour savoir plus

5 au 21 février 2026 – 5. bis 21. Februar 2026

Exposition de peintures et d'objets des stations de vie de Wolfgang Amadeus Brühlhart

Ausstellung der gesammelten Bilder und
Objekte der Lebensstationen von
Wolfgang Amadeus Brühlhart

Vernissage vendredi 6 février 2026 de 17h à 20h

Vernissage Freitag 6. Februar 2026, von 17 bis 20 Uhr

Avec un mot de bienvenue de Thierry Steiert, Syndic de la Ville de Fribourg
Grusswort von Thierry Steiert, Syndic der Stadt Freiburg

Ouverture jeudi et vendredi 14h à 18h30, samedi 10h à 12h et 14h à 16h

➔ **Les bénéfices de cette exposition-vente seront reversés à
l'organisation pour les sans-abri – <https://la-tuile.ch/> à Fribourg**
Der Erlös der Verkaufsausstellung geht an die Obdachlosen-Organisation
<https://la-tuile.ch/> in Freiburg



Stations de vie de WAB
Lebensstationen des WAB

2. 1996 – 1998 Sarajevo/BiH
3. 1992 – 1995 Bern/ Berne
5. 1961-1991 Düringen et Fribourg
7. 1999-2003 Londe
11. 2022 – heute Bern/Berne

Peintures / objets collectés
Gesammelte Bilder / Objekte

1. Bekir Misirlic
4. Jürg Altherr
6. Bruno Ritter
8. Dieter Leuenberger
9. De Rosa
10. Toso Mitosevski
12. Itinéraire suisse de Mozart
13. Samra Mujezinovic
14. Genoveva Kriechbaum



Exposition de peintures et d'objets des stations de vie de Wolfgang Amadeus Brühlhart

Ausstellung der gesammelten Bilder und Objekte der Lebensstationen von Wolfgang Amadeus Brühlhart

Concept de l'exposition

Des photographies, une collection de peintures et des objets des stations de vie de Wolfgang Amadeus Brühlhart (originaire de Guin/FR, aujourd'hui à Morges/VD) sont exposés. Les stations étaient : Fribourg, Berne, Sarajevo, Londres, Abu Dhabi, Berne, Vienne et de nouveau Berne.

➔ Les bénéfices de cette exposition-vente seront reversés à un Centre d'accueil pour les sans-abri <https://la-tuile.ch/> à Fribourg.

Konzept der Ausstellung

Bilder, gesammelte Bilder und Objekte der Lebensstationen von Wolfgang Amadeus Brühlhart (früher Düringen/FR, heute Morges/VD, werden ausgestellt: Freiburg, Bern, Sarajevo, London, Bern, Abu Dhabi, Bern, Wien und wiederum Bern.

➔ Der Erlös der Verkaufsausstellung geht an die Obdachlosen-Organisation <https://la-tuile.ch/> in Freiburg.

Concetta della mostra

Saranno esposte photo, pitture raccolte e oggetti delle tappe della vita di Wolfgang Amadeus Brühlhart (prima Düringen/FR, oggi Morges/VD). Le tappe erano: Friburgo, Berna, Sarajevo, Londra, Berna, Abu Dhabi, Berna, Vienna e di nuovo Berna.

➔ Il ricavato della mostra-vendita sarà devoluto all'organizzazione per i senzatetto <https://la-tuile.ch/> di Friburgo.

Concept of the exhibition

Pictures, collected paintings and objects from the various stages of Wolfgang Amadeus Brühlhart's life (formerly Düringen/FR, today Morges/VD, will be exhibited. The stages were: Fribourg, Bern, Sarajevo, London, Bern, Abu Dhabi, Bern, Vienna and again Bern.

➔ The proceeds of the sales exhibition will go to the homeless organisation <https://la-tuile.ch/> in Fribourg.

Soirées thématiques durant l'exposition avec un programme spécial (sous réserve de changement)

Während der Ausstellung gibt es Sonderprogramme für thematische Abende (Änderungen vorbehalten)

Février / Februar 2026

05.2. ➔ 18:00	Die Stadt der Brücken / La ville des ponts
06.2. ➔ 17:00	Vernissage Fribourg / Vernissage Freiburg (mit Thierry Steiert, Syndic Fribourg/Freiburg)
07.2. ➔ 17:00	Sarajevo (with André Djekovic, Artist)
11.2. ➔ 18:00	Sous la Coupole
12.2. ➔ 18:00	Stammtisch / Table des habitués und Majilis
13.2. ➔ 18:00	I Visi e le Scarpe dell' Isola dei Pescatori (con Renato Minocci / avec Chantal Woodtli)
14.2. ➔ 17:00	Graffitis in the Garage of Swiss Embassy in London (with Michele Jannuzzi and Richard Smith)
19.2. ➔ 18:00	Der andere W.A./ L'autre W.A. (www.mozartweg.ch)
20.2. ➔ 18:00	Être (mit Lars Müller, Publisher)
21.2. ➔ 16:00	Finissage

➔ Si vous aimeriez être invité(e) à une des soirées, merci d'envoyer un mail à : bwawolfamadeus@hotmail.com

➔ Falls Sie zum einen oder anderen Abend-Anlass eingeladen werden möchten, schreiben Sie bitte ein Mail an: bwawolfamadeus@hotmail.com

La Tuile, Centre d'accueil

La Tuile est un dispositif d'accueil et d'hébergement qui lutte contre la précarité résidentielle à Fribourg. Le centre d'urgence, ouvert 365 jours par an, offre plus de 12'000 nuitées à plus de 650 bénéficiaires chaque année. Ils assurent les besoins essentiels – un lit, un repas, une douche – dans un cadre chaleureux et respectueux.

Un suivi social personnalisé aide à prévenir la perte de logement et à trouver des solutions durables. L'offre résidentielle permet de trouver des solutions de réinsertion adaptées pour chaque situation.

En 2025, l'offre de La Tuile totalisait 85 places.

En plus du travail d'accueil et hébergement, l'association œuvre au sein de la société en proposant une offre sociale au Café Le Tunnel, ainsi que des événements conviviaux tel le Festival de Soupes, permettant une mixité sociale.

Chaque don permet de renforcer ces services et de garantir dignité et stabilité à nos bénéficiaires. En nous soutenant, vous contribuez directement à offrir un toit et un avenir à celles et ceux qui en ont le plus besoin.

La Tuile, Centre d'accueil

La Tuile ist eine Institution für die Aufnahme und Unterbringung von Menschen, die in Freiburg in prekären Wohnverhältnissen leben. Das Notzentrum ist 365 Tage im Jahr geöffnet und bietet jährlich Platz für mehr als 12'000 Übernachtungen für über 650 Menschen. Das Zentrum sorgt für die Grundbedürfnisse – ein Bett, eine Mahlzeit, eine Dusche – in einer herzlichen und respektvollen Umgebung. Eine individuelle soziale Betreuung hilft, nachhaltige Lösungen für die Betroffenen zu finden.

Im Jahr 2025 umfasste das Angebot von La Tuile insgesamt 85 Plätze.

Neben der Aufnahme und Unterbringung engagiert sich der Verein auch in der Gesellschaft, indem La Tuile im Café Le Tunnel ein soziales Angebot sowie gesellschaftliche Veranstaltungen wie das Suppenfestival anbietet.



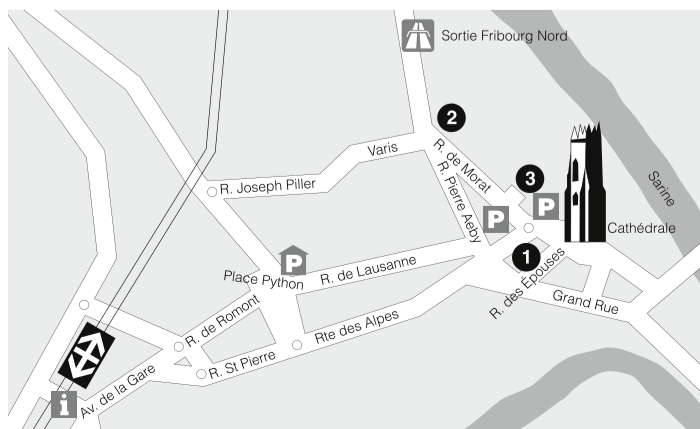
L'Atelier-Galerie J.-J. Hofstetter

En juin 1975, Jean-Jacques Hofstetter vernissait sa première exposition dans son atelier de bijoutier de la rue de la Samaritaine, en Basse-Ville de Fribourg. C'est aussi en 1975 qu'il intègre le Groupe mouvement. Cette exposition collective lancent véritablement la vie de la galerie. Il c'est toujours laissé porter par la passion, en exposant ses coups de cœur d'ici et d'ailleurs. Peintres, sculpteurs, photographes, céramistes, verriers, découpeur de papiers. L'Atelier-Galerie a soutenu l'abstraction, en mettant également en valeur la figuration..

Jean-Jacques Hofstetter a réussi à faire vivre sa galerie pendant cinquante ans, de manière totale et indépendante. Il n'a jamais cessé de créer ses propres œuvres, bijoux et sculptures, et de donner des cours de bijouteries. C'est aussi la réunion de ces trois activités qui fait la singularité de son parcours.

Im Juni 1975 eröffnete Jean-Jacques Hofstetter seine erste Ausstellung in seinem Juwelieratelier in der Samaritergasse in der Unterstadt von Freiburg. Ebenfalls 1975 trat er dem «Groupe mouvement» bei. Diese Gemeinschaftsausstellung war der eigentliche Startschuss für die Galerie. Er ließ sich stets von seiner Leidenschaft leiten und stellte Maler, Bildhauer, Fotografen, Keramiker und Glasbläser aus.

Jean-Jacques Hofstetter gelang es, seine Galerie fünfzig Jahre lang völlig unabhängig zu betreiben. Er hörte nie auf, seine eigenen Werke, Schmuckstücke und Skulpturen zu schaffen und Schmuckkurse zu geben. Es ist auch die Verbindung dieser drei Aktivitäten, die seinen Werdegang so einzigartig macht.



1 Atelier-galerie Jean-Jacques Hofstetter Rue des Épouses 18

2 Musée d'art et d'histoire

3 Espace Jean Tinguely - Niki de Saint Phalle