

Mozart

Itinéraire suisse de Mozart
Schweizer Mozartweg

20 ans
Jahre
Itinéraire suisse de Mozart
Schweizer Mozartweg

KLEINES MOZART-FESTIVAL

20 JAHRE SCHWEIZER MOZARTWEG

26. bis 30. August 2026
Städtchen Aarburg

Mozart

MIT MOZART REISEN

Machen Sie eine Zeitreise mit Mozart! Vor 260 Jahren reiste der 10-jährige Wolfgang Amadé Mozart in Begleitung seiner Familie durch die Schweiz, gab Konzerte und komponierte. Seinen Spuren gefolgt ist die Aarburger Cembalistin und Mozartkennerin Christina Kunz. Sie hat mit Unterstützung von ViaStoria die Reise der Familie Mozart nachgezeichnet. Seit 20 Jahren ist der Schweizer Mozartweg Programm – als Kulturweg, als Wanderweg, als Veloroute. Im Rahmen von Verweilen am Mozartweg finden Konzerte, Serenaden im Freien, Vorträge und weitere Veranstaltungen statt – bisher insgesamt 185.

Das Herz des Mozartwegs schlägt in Aarburg: Hier hat der Verein seinen Sitz, und hier wurde vor 20 Jahren am 26. August 2006 die erste Stele errichtet. Heute erinnern insgesamt 26 Mozartorte an Mozarts Reise durch die Schweiz. Deshalb wird das Jubiläum in Aarburg gefeiert und mit dem «Kleinen Mozart-Festival» ein besonderes Erlebnis bieten. Vom 26. bis 30. August erwartet Sie eine Vielfalt an Konzerten sowie Mozart-Veranstaltungen für Kinder. Eine Ausstellung in der Rathaushalle (26. August bis 5. Oktober 2026) folgt Mozarts Reise durch die Schweiz und präsentiert jene seiner Kompositionen, die heute in Schweizer Bibliotheken aufbewahrt werden. Reisen Sie in Bildern und mit viel Musik mit dem Wunderkind durch die Schweiz!

Zur Ausstellungseröffnung erleben Sie zudem eine Uraufführung mit «Amour Amadé», «Hommage à Mozart» und «An der Aare» aus der «Sonate vom Phönixberg» von Jing Yang. Die Komposition wurde im Auftrag des Vereins für das Jubiläum von der in Aarburg lebenden Künstlerin geschrieben. Lassen Sie sich in Aarburg von Mozarts Musik bezaubern, an einem jener denkwürdigen Orte, an dem anno 1766 die Pferde der Kutschengespanne gewechselt wurden. Ob wohl der junge Wolfgang Amadé Mozart derweil an der Aare spazieren ging, den Blick über die «Woog» und auf die Festung? Geschichten am Mozartweg gibt es viele.

JUBILÄUMSPROGRAMM IN AARBURG

ZUR EINSTIMMUNG

MONTAG, 3. AUGUST 2026, 18 UHR, PARK ALTER FRIEDHOF

Bläuserserenade, «Mozart und Italien», La Banda Storica, mit Bernhard Röthlisberger, Anna Fronczak, Klarinette; Etele Dosa, Bassetthorn; François Rieu, Philippe Hess, Naturhorn; Vera Röthlisberger, Fagott

AUSTELLUNG

26. AUGUST 2026 BIS 5. OKTOBER 2026, MUSEUM

«Ein Wunderkind reist durch die Schweiz»

KLEINES MOZART-FESTIVAL

26. AUGUST 2026, 19 UHR, RATHAUSHALLE

JUBILÄUMSFEIER mit Musik von W.A. Mozart und der Uraufführung der Jubiläumskomposition von Jing Yang
Matthias Steiner, Violine; Alexander Kionke, Violoncello; Christina Kunz, Cembalo
Kurzreferat von Prof. Dr. Alois Koch: «Wieso Mozart?»
Grussbotschaften der österreichischen Botschaft Bern; Stadtpräsident Hans-Ulrich Schär; ehemaliger Gemeindeammann Karl Grob

27. AUGUST 2026, 19:30 UHR, RATHAUSHALLE

MOZARTS SCHWEIZREISE – kommentiertes Konzert mit Werken des 10-jährigen Wolfgang Amadé Mozart, Christina Kunz, Cembalo

28. AUGUST 2026, 20 UHR, RATHAUSHALLE

JAZZ MIT MOZART, Hansjörg Ammann, Aarburg, Piano

29. AUGUST 2026, 14 UHR, RATHAUSHALLE

«DER ZAUBER DER FLÖTE», Kindervorstellung zur Zauberflöte, zum Mitmachen und Mitsingen, von und mit Teresa-Sophie Puhrer, Sängerin, Zofingen/Wien

30. AUGUST 2026, 11 UHR, RATHAUSHALLE

«WILLST DU DIE ERSTE GEIGE SPIELEN?» Matinée für kleine und grosse Kinder von und mit Agata-Maria Raatz, Violinistin, Bern/Wien

30. AUGUST 2026, 18 UHR, STADTKIRCHE

ABSCHLUSSKONZERT «Mozart in Paris – London – Salzburg – Wien»
Kammermusik mit Sarah Rumer, Flöte/Gesang und Christina Kunz, Cembalo/Orgel

5. OKTOBER 2026, 18 UHR, RATHAUSHALLE

VERWEILEN AM MOZARTWEG: «Sein Mozart» – eine Erzählung zum Klavierkonzert c-Moll, KV 491 – gleichzeitig FINISSAGE der Ausstellung.

Eintritte: Serenade im Park Alter Friedhof: Kollekte / Jubiläumsfeier: Kollekte /
Einzelkonzerte: CHF 30 / Jubiläumspass für drei Konzerte: CHF 80 /
Kindervorstellungen: gratis

EXTRAS

GENUSS MIT MOZART

Aarburger Restaurants und Cafés servieren Mozart-Spezialitäten vom 26. August 2026 bis 5. Oktober 2026.

TOUR DE MOZART

Veloreise auf dem Mozartweg von Vorstandsmitglied Isabelle Favre Pralong, Epalinges VD, mit einer Gruppe von Mozartfreunden, vom 2. bis 5. Juli 2026
Mozart-Stationen mit Halt: 2. Juli 2026: Aarburg / 3. Juli 2026: Baden /
4. Juli 2026: Winterthur / 5. Juli 2026: Ende der Reise
2. Juli 2026, 18 Uhr, Apéro bei der Mozartstele an der Aarewoog.

KUTSCHENFAHRTEN

26. August 2026, 16 bis 19 Uhr: Kutschenfahrten wie anno 1766 – Willi Luder, Oftringen, lädt ein in seine historische Kutsche für eine Fahrt vom Städtchen an die Aare und zurück (Start vor dem Rathaus).

KINDER ZEICHNEN MOZART

Aarburger Schülerinnen und Schüler zeichnen Mozart – Ausstellung in Schaufenstern im Städtchen.

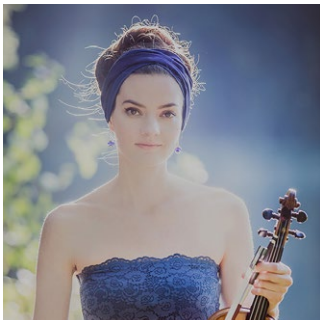
MITWIRKENDE KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER



Teresa-Sophie Puhrer Gesang, Zofingen / Wien, debütierte in Händels «Rinaldo». Sie war u. a. im Wiener Musikverein, bei den Salzburger Festspielen, der Oper Graz, dem Kulturcasino Bern, dem Yehudi Menuhin Forum, mit den Wiener Bachsolisten sowie der argovia philharmonic zu erleben. Die vielseitige Künstlerin, Pädagogin und Autorin publiziert unter «Teresa Arzberg» Kinder- und Jugendromane, die oft von Musik und Tanz inspiriert sind.



Sarah Rumer Flöte / Gesang, Genf, ist mehrfache Preisträgerin. Sie war Soloflötistin in Graz und Salzburg und seit 2004 im Orchestre de la Suisse Romande. Als Solistin spielte sie mit Orchestern in der Schweiz, Deutschland, Dänemark, Frankreich und Japan. Sie ist Professorin an der Musikhochschule Luzern, Gründungsmitglied der Meisterkurse Rheinau und betreut Meisterkurse in Portugal, Polen, Japan und Korea.



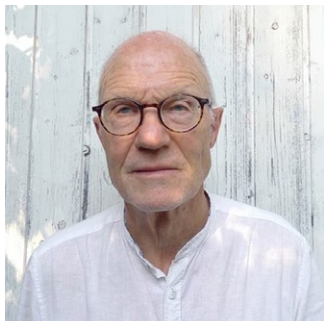
Agata-Maria Raatz Violine, Bern/Wien, tritt seit ihrem Debüt im Alter von elf Jahren mit internationalen Orchestern und Dirigenten wie Penderecki+, Haitink, Bostock in der Royal Albert Hall, der Carnegie Hall etc. auf. Unter «Clara Jaz» veröffentlicht sie ihre Kompositionen und erhielt dafür in Manhattan den begehrten Kompositionspreis. 2025 erschien ihre CD mit zwei Violinkonzerten von Mozart sowie «Reflexe 1766», ihrer Komposition über den Schweizer Mozartweg.



Matthias Steiner Violine, Solothurn, ist Preisträger mehrerer Wettbewerbe. Als Solist konzertierte er in allen europäischen Ländern, in Australien und Indonesien. Er ist Dirigent von Orchestervereinigungen, war Konzertmeister namhafter Sinfonie- und Kammerorchester, machte Aufnahmen für TV, Radio und CDs. Uraufführungen wurden ihm gewidmet und anvertraut. Als Pädagoge leitet er Workshops und führt Meisterklassen.



Alexander Kionke Violoncello, Luzern, ehemaliger Thomanerchorsänger, ist seit 2002 Solocellist der Festival Strings Lucerne. Er gewann mehrere internationale Wettbewerbe. Solistische und kammermusikalische Engagements führten ihn durch Europa, Südamerika und die USA. Er ist Initiator und künstlerischer Leiter von «Küssnacht Klassik». Sein pädagogisches Interesse verwirklicht er im Kanton Aargau und in Zürich.

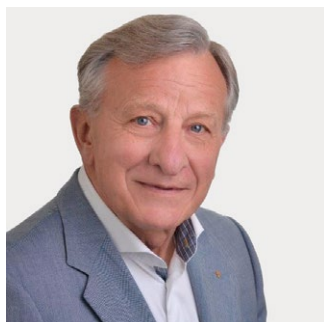


Hansjörg Ammann Piano, Aarburg, ist vielseitig begabter Instrumental- Schulmusik- und Sprachlehrer. Als Pianist wirkt er in verschiedenen Formationen. Er war Dirigent eines Armeespiels und der Musikgesellschaft Kölliken. Seine grosse Leidenschaft als Jazzmusiker vertieft er im Programm des Certificate of Advanced Studies CAS an der Musikhochschule in Luzern.



Christina Kunz Cembalo, Aarburg, studierte Klavier an der MHS Zürich, Cembalo an der Nordwestdeutschen Musikhochschule Detmold und Kirchenmusik in Luzern. Sie konzertierte als Solistin mit internationalen Orchestern, als Kammermusikerin u. a. in der Londoner Wigmore Hall, im Bachhaus Leipzig, in der Oxford Music Hall etc. Sie ist Initiantin und Präsidentin von Itinéraire suisse de Mozart/ Schweizer Mozartweg.

MUSIKWISSENSCHAFT & KOMPOSITION



Dr. Alois Koch Dirigent, Organist und Musikwissenschaftler, Luzern, war Professor und Rektor der Musikhochschule Luzern, Domkapellmeister der St. Hedwigs Kathedrale Berlin und Kirchenmusiker an der Jesuitenkirche Luzern. Zahlreiche Erst- und Uraufführungen wurden durch ihn initiiert, dirigiert und eingespielt. In wissenschaftlichen Publikationen und Vorträgen hat Alois Koch viele Forschungsergebnisse öffentlich zugänglich gemacht.

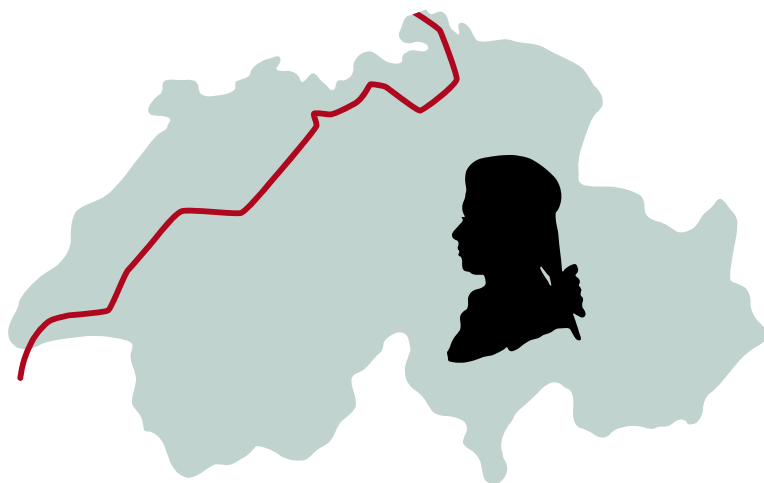


Jing Yang Komposition, Pipa, Aarburg, baut international Brücken zwischen historischen und zeitgemässen Klangwelten. Ihre Musik wird weltweit auf Festivals aufgeführt. Als Pipa-Virtuosin gehörte sie zwölf Jahre dem chinesischen Nationalorchester für traditionelle Musik an. Sie tritt u. a. in der Carnegie Hall auf. Jing Yang ist u. a. auch künstlerische Leiterin von «Aaremusik». Aus ihrer Hand stammt die Jubiläumskomposition.

DANK

Der Verein Itinéraire suisse de Mozart / Schweizer Mozartweg dankt allen, die das Jubiläums-Festival unterstützt haben. Bis zur Drucklegung haben folgende Förderstellen, Organisationen und Firmen Beiträge gesprochen: Byland-Cadieli-Stiftung, Gemeinnützige Gesellschaft Bezirk Zofingen, Jugendfürsorgeverein Zofingen, Kiwanis Zofingen, Kulturstiftung der Clientis Sparkasse Oftringen, FRANKE, Migros Kulturprozent, Hallwyler AG, Lüscher Musik AG.

Herzlichen Dank der Stadt Aarburg – insbesondere auch der Museumsleitung – für die Unterstützung!



ORGANISATION

Marlise Egger Andermatt, Aarburg, mea kommunikation

Christina Kunz, Aarburg, Präsidentin Schweizer Mozartweg

Elisabeth Widmer, Starrkirch-Wil, Vorstand Schweizer Mozartweg

Isabelle Favre Pralong, Epalinges VD, Vorstand Schweizer Mozartweg

Sibylle Scherer, Olten, Beisitzerin im Vorstand

mozartweg.ch

Itinéraire suisse de Mozart / Schweizer Mozartweg

Zimmerlistrasse 27, 4663 Aarburg

062 791 18 36 schweizer@mozartweg.ch